

Рецензия

на программу внеурочной деятельности
«Интерпретация литературного текста»,
разработанную учителем русского языка и литературы
МБОУ СОШ №36 ст. Новодмитриевской МО Северский район
Переверзевой Анной Валерьевной

Программа внеурочной деятельности «Интерпретация литературного текста» рассчитана на 1 год реализации: в 9 классе 1 час в неделю - 36 часов в год. Программа предназначена для учащихся 15-17 лет.

Актуальность программы состоит в том, что она способствует формированию читательской грамотности и направлен на формирование творческой личности, живущей в современном мире, позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова через организацию учебно-исследовательской, активной познавательной деятельности школьников.

Методической особенностью данного курса является повторение литературных произведений в хронологическом порядке. Формирование творческих компетенций происходит в процессе работы. На занятиях реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению письменного развернутого ответа на проблемный вопрос. Программа «Интерпретация литературного текста» позволяет развивать у учащихся познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности в процессе создания творческих работ, совершенствовать умение читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей; совершенствовать умения передавать в письменной форме своё индивидуальное восприятие, поставленных в тексте проблем; формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Педагогическая целесообразность содержания курса и способы его изучения позволяют помочь учащимся совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения; способствовать формированию и развитию навыка грамотного и свободного владения письменной речью; способствуют овладению творческим мышлением; регулятивной деятельностью, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контролем, коррекцией и оценкой; коммуникативной компетентностью школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; мотивацией успеха и достижений, творческой самореализацией на основе организации предметно-преобразующей деятельности; эстетическими представлениями и критериями на основе художественной деятельности; первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера.

Цель занятий «Интерпретация литературного текста» является систематизация и практическое применение знаний и умений по курсу литературы, развитие логического мышления.

Основная задача курса позволит учащимся формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью, совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений, а использование на занятиях занимательного материала послужит прекрасной подготовкой к олимпиадам.

В результате изучения данного курса у учащихся формируется способность к самостоятельному, творческому мышлению, повышается интерес к предмету.

Представленная программа составлена в соответствии с ФГОС, актуальна, интересна по содержанию. Она может быть рекомендована для использования в учебном процессе общеобразовательных организаций района для организации внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению.

24.08.2022г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ» Г.В.Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ» Е.В.Ганина



КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №36
СТАНИЦЫ НОВОДМИТРИЕВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от 28.08.2022 года
Председатель педсовета
Г. В. Нижник



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Интерпретация литературного текста»

Уровень образования (класс) основное общее образование 9 классы

Количество часов 34

Учитель: Переверзева А.В.

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями), примерной основной образовательной программы

1. Планируемые результаты курса «Интерпретация литературного текста»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие,

готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный –

учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила

информационной безопасности.

Предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации

художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

Читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного».

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

2. Содержание курса «Интерпретация литературного текста»

Обучение решению тестовых задач 6ч

Изучение контрольно-измерительных материалов по литературе в форме ОГЭ. Повторение изученного по теме «Роды и жанры литературы». Изучение контрольно-измерительных материалов по литературе в форме ОГЭ. Повторение изученного по теме «Анализ текста». Изучение кодификаторов. Проверка техники чтения. Обучение работе с бланками ОГЭ. Работа со списком художественных произведений, необходимых при подготовке к ОГЭ по литературе. Обучение решению тестовых задач в форме ОГЭ: анализ прозаического текста. Обучение решению тестовых задач в форме ОГЭ: анализ лирического текста.

Создание экзаменационных сочинений 14ч

Особенности экзаменационного сочинения по литературе. Классификация сочинений по типам заданий. Критерии оценивания. Создание сочинений, интерпретирующих эпическое произведение. Редактирование и рецензирование сочинений, интерпретирующих эпическое произведение. Совершенствование написанного. Создание сочинений, интерпретирующих лирическое произведение. Редактирование и рецензирование сочинений, интерпретирующих лирическое произведение. Совершенствование написанного. Этапы работы над большим сочинением. Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра. Как работать с черновиком и планом сочинения. Как анализировать художественное произведение. Как писать вступление. Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое). Как писать заключение. Технология написания сочинения: заключение, виды. Как писать основную часть сочинения. Технология написания сочинения: основная часть. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, логические, речевые, грамматические ошибки). Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.

Интерпретация 14 ч

Интерпретирование комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова. Лирика А.С. Пушкина. Интерпретирование романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Лирика М.Ю. Лермонтова. Интерпретирование романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Интерпретирование поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Интерпретирование комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого. Интерпретация рассказов А.П. Чехова. Лирика А.А. Блока, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой. Интерпретация рассказов М.А. Шолохова, А.И. Солженицына. Интерпретация прозы второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.М. Шукшин. Интерпретация прозы второй половины XX в. В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов. Интерпретация поэзии второй половины XX в. И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.

Резерв учебного времени в программе не предусмотрен.

3. Тематическое планирование курса «Интерпретация литературного текста» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Обучение решению тестовых задач	6	Изучение контрольно-измерительных материалов по литературе в форме ОГЭ. Повторение изученного по теме «Роды и жанры литературы»	1	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; • восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); • обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; • воспитание квалифицированного читателя со
		Изучение контрольно-измерительных материалов по литературе в форме ОГЭ. Повторение изученного по теме «Анализ текста»	1	
		Изучение кодификаторов. Проверка техники чтения.	1	
		Обучение работе с бланками ОГЭ. Работа со списком художественных произведений, необходимых при подготовке к ОГЭ по литературе.	1	
		Обучение решению тестовых задач в форме ОГЭ: анализ прозаического	1	

		текста		<p>сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; • овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления • определять тему и основную мысль произведения; • владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей; • находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя; • определять родо-жанровую специфику
		Обучение решению тестовых задач в форме ОГЭ: анализ лирического текста	1	
Создание экзаменационных сочинений	14	Особенности экзаменационного сочинения по литературе.	1	
		Классификация сочинений по типам заданий. Критерии оценивания	1	
		Создание сочинений, интерпретирующих эпическое произведение	1	
		Редактирование и рецензирование сочинений, интерпретирующих эпическое произведение. Совершенствование написанного.	1	
		Создание сочинений, интерпретирующих лирическое произведение	1	
		Редактирование и рецензирование сочинений, интерпретирующих лирическое произведение. Совершенствование написанного.	1	
		Этапы работы над большим сочинением. Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.	1	
		Как работать с черновиком и планом сочинения. Как анализировать художественное произведение.	1	
Как писать вступление. Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).	1			

		Как писать заключение. Технология написания сочинения: заключение, виды.	1	<p>художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное
		Как писать основную часть сочинения. Технология написания сочинения: основная часть.	1	
		Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	1	
		Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, логические, речевые, грамматические ошибки).	1	
		Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1	
Интерпретация	14	Интерпретирование комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова	1	
		Лирика А.С. Пушкина	1	
		Интерпретирование романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	
		Лирика М.Ю. Лермонтова	1	
		Интерпретирование романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	
		Интерпретирование поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1	
		Интерпретирование комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	1	
		Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого	1	
		Интерпретация рассказов А.П. Чехова	1	
		Лирика А.А. Блока, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой	1	

		Интерпретация рассказов М.А. Шолохова, А.И. Солженицына	1	отношение к произведению; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
		Интерпретация прозы второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.М. Шукшин.	1	
		Интерпретация прозы второй половины XX в. В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов.	1	
		Интерпретация поэзии второй половины XX в. И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.	1	
Итого	34		34	



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Эмпатия 



АкадемиЯ
МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ



ХРАНИТЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Всероссийская олимпиада
учителей русского языка

ДИПЛОМ

ПРИЗЕРА ДИСТАНЦИОННОГО ЭТАПА

Переверзевой Анны Валерьевны
СОШ №36 МО Северский район
Краснодарский край

И. о. ректора ФГАОУ ДПО
«Академия Минпросвещения России»

М.А. Костенко





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Эмпатия 



АкадемиЯ
МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ



ХРАНИТЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Всероссийская олимпиада
учителей русского языка

ДИПЛОМ

ПРИЗЕРА РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

Переверзевой Анны Валерьевны
СОШ №36 МО Северский район
Краснодарский край

И. о. ректора ФГАОУ ДПО
«Академия Минпросвещения России»

М.А. Костенко



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201000281

Регистрационный номер № 12047/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Переверзева Анна Валерьевна

с 15 октября 2021 г. по 26 октября 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Методика работы тьюторов ЕГЭ и ГИА-9 с учителями
русского языка и литературы»

в объеме 72 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Формирование педагогических умений на образовательном этапе	36 часов	Зачтено
Актуальные вопросы методики в работе тьюторов с учащимися при подготовке к ЕГЭ и ГИА-9 по русскому языку и литературе	36 часов	Зачтено

Промеж(а) аттестацию в (на) _____

Итерес(а) работы по теме: _____

М.П.

Ректор

Секретарь

Город Краснодар

Т.А. Гайдух

И.Н. Немолуда

Дата выдачи 26 октября 2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300003208

Региональный номер № 18107/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Переверзева Анна Валерьевна

с 10 августа 2023 г. по 16 августа 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края

«Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО»
по теме:
«Работа учителя» (русский язык)

в объеме: 36 часов

За время обучения (сда(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Планирование и методическое обеспечение внеурочной деятельности обучающихся ФГОС	17 часов	зачтено
Обучение русскому языку на основании требований обновленных ФГОС (ООО, ФГОС СОО)	19 часов	зачтено

Подпись и печать руководителя (на)



Инициалы руководителя (на)

Директор

Секретарь

Т.А. Гайдух
Н.В. Борисова

Т.А. Гайдух

Н.В. Борисова

Город Краснодар

Дата выдачи 16 августа 2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300003318

Регистрационный номер № 18217/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Переверзева Анна Валерьевна

с 16 августа 2023 г. по 18 августа 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

«Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО»
по теме: **«Работа учителя» (литература)**

в объеме: **36 часов**

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внеурочной образовательной деятельности обучающихся ФГОС	17 часов	зачтено
Обучение литературе на основании требований обновленных ФГОС (ООО, ФГОС, СОО)	19 часов	зачтено



Принят(а) к зачету и (или)

Итоговая работа по теме:

Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

А.И. Чухланцева

Город: Краснодар

Дата выдачи: 18 августа 2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500015978

Регистрационный номер №

2821/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Переверзева Анита Валерьевна

с « 14 » февраля 2023 г. по « 16 » февраля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Научно-методическое обеспечение проверки и оценки
развернутых ответов выпускников (ЕГЭ по литературе)»

в объеме: 24 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовые основы проведения ГИА	2 часа	зачтено
Структура и содержание КИМ по предмету	4 часа	зачтено
Методика проведения и оценки выполнения заданий с развернутым ответом	18 часов	зачтено

Принял(а) стажировку в (на)

Исходная работа на тему:

М.П.

Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

А.В. Чеснокова

Город Краснодар

Дата выдачи 16 февраля 2023 г.



БЛАГОДАРНОСТЬ

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

Переверзевой
Анне Валерьевне

*учителю русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 36 ст-цы Новодмитриевской*

за организацию и активное участие в проведении
Государственной итоговой аттестации

Глава муниципального образования
Северский район



А.Ш.Джарим

Пост. № 1720
19.08.2019 г.



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

поощряет

**Переверзеву
Анну Валерьевну,**

учителя русского языка

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 36 станицы Новодмитриевской
муниципального образования Северский район
имени полного кавалера ордена Славы, гвардии старшего сержанта
Кравченко Андрея Ивановича.

*за высочайшее профессиональное мастерство,
значительный вклад в развитие образования
и в связи с Днем учителя*

Исполняющий
обязанности министра

Е.В. Воробьева



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

поощряет

**Переверзеву
Анну Валерьевну,**

учителя русского языка и литературы муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной
школы № 36 станции Новодмитриевской муниципального образования
Северский район имени полного кавалера ордена Славы,
гвардии старшего сержанта Кравченко Андрея Ивановича,

эксперта предметной комиссии по литературе,

за качественную работу в региональной предметной
комиссии при проведении единого государственного
экзамена в Краснодарском крае в 2023 году

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 19 сентября 2023 года № 2728
г. Краснодар